

NYIRAGASIGWA HENS | BIOGRAFIE

Nyiragasigwa Hens (1979 - Rwanda) is actrice, theatermaakster en docente. Ze groeide op in Turnhout en volgde Kunsthumaniora in Brussel. Begonnen met Dramatische kunsten aan Studio Herman Teirlinck en afgestudeerd aan het Conservatorium in Gent.

Ze coacht al jaren jongeren omtrent podiumkunsten en stemoefeningen, via theater, poëzie en beweging. Nyiragasigwa werkte o.a. voor De Warande, De Veerman, ccBe, Theater Luxemburg, Kunst in Zicht en het Deeltijds Kunstonderwijs. Sinds 2009 is ze docente Drama aan de Kunsthumaniora Brussel.

Op het scherm was ze te zien in gastrollen in Het Geslacht De Pauw, Los Zand, Los, Quiz me Quick, Practical Pistol Shooting, Ademloos, Sinterklaas en de Wakkere Nachten en De Bunker. Ze speelde in voorstellingen van Ontroerend Goed, Het Gevolg en in de voorstelling Who's Afraid of Virginia Woolf in regie van Mesut Arslan.

Ze maakte 'Boom Toudou', een monoloog voor kinderen over haar levensverhaal in regie van Dahlia Pessemiers-Benamar.

Samen met Jaouad Alloul richtten ze twee jaar geleden de vzw BeHuman op waarmee ze de stem willen versterken van mensen die hun meerlagige identiteit willen laten gelden. Nyiragasigwa Hens was de spelregisseur/regisseur van Allouls eerste theatermonoloog Zeemeermin. Samen organiseerden ze de eerste Poc Pride Belgium in Antwerpen.

Zij zet zich ook al jaren in voor RZM - Rwanda en zo veel meer - een organisatie die de belangen van geadopteerde Rwandezen in Vlaanderen verdedigt. Hiervoor kreeg ze de award van "community builder" van de vzw Kilalo.