

## LISAH ADEAGA | BIOGRAFIE

Lisah Adeaga (1994) is Belgisch interdisciplinair performer en maker in de podiumkunsten. Ze studeerde af aan de opleiding Kleinkunst op het Conservatorium in Antwerpen in 2019.

Adeaga's lichamelijkeheid is het ankerpunt binnen haar artistieke praktijk: ze speelt, danst, zingt en staat model. Ze gebruikt diverse disciplines om ruimte te creëren waarin het lichaam aan zijn impulsen kan toegeven. Lisah debuteerde op het grote podium bij het gezelschap Bloet/Jan Decorte en Sigrid Vinks met de performances Hamlet 0.2 (2018) en Body a.k.a (2019) en was te gast bij o.a theatergezelschap deSnor: The Greatest Show On Earth (2018), Les enfants du paradis(2019) van Comp. Marius en STUKKEN VAN MENSEN van ARSENAAL/LAZARUS. Komend seizoen ('20 - '21) te zien in de theaterexpo EINSAMER in deSingel, een crossover performance tussen expo en theater met beeldend kunstenaars Fleur De Roeck en Ayrton Eblé, een project door kunstenaarsduo Maya Mertens en Julien Neyrinck.