

JEROEN PERCEVAL | BIOGRAFIE

Jeroen Perceval is niet te vangen voor 1 gat. Hij omschrijft zichzelf als “een verteller” en dat doet hij zowel door te acteren, te schrijven, maar ook door films en muziek te maken. Het zijn veel uitlaatkleppen voor een creatief hoofd dat nooit stilstaat.

Sinds 2014, toen zijn vorige album ‘Droom & Waakt’ uitkwam, is er heel wat gebeurd voor Jeroen. Als acteur kreeg hij mooie film-en televisierollen (o.a. in Rundskop, D’Ardennen en het bejubelde “Tabula Rasa” en “De Dag”), als scenarist verraste hij met de verfilming van zijn theaterstuk D’Ardennen en als regisseur maakte hij een eerste kortfilm “August’”. Momenteel is hij bezig met het schrijven van z’n eerste langspeelfilm DEALER die hij zelf gaat regisseren.

Binnenkort zal hij ook te zien zijn in The Mute (Bartosz Konopka), De Oost (Jim Taihuttu) en in de Vlaamse series De Dag, Over Water en De Bende Van Jan de Lichte.

Als muzikant scoorde hij een culthit met zijn nummer “Pa”. Recent kwam Selfie uit, de eerste single van zijn tweede album ‘Beestje’, waarvoor hij samenwerkte met producer Stijn Cole met wie hij samen aan Studio Herman Teirlinck studeerde.