

## IKRAM AOULAD | BIOGRAFIE

Ikram Aoulad (1978) is een actrice. Ze maakte deel uit van het collectief De Fatima's en speelde met ARSENAAL uit Mechelen en het gezelschap SINCOLLECTIEF.

SINCOLLECTIEF, opgericht in 2009, was een muziektheatercollectief dat bestond uit Junior Mthombeni, Ikram Aoulad, Nadia Benabdessamad, Fikry El Azzouzi en Cynthia Schenkels. Aoulad speelde als lid van dit gezelschap in 2013 samen met Junior Mthombeni de hoofdrol in het stuk Troost, geschreven door Fikry El Azzouzi en geregisseerd door Michael De Cock. Met het Arsenal speelde ze in 2014 een van de drie hoofdrollen in De handen van Fatma, ook meegeschreven door Fikry El Azzouzi en geregisseerd door Michael De Cock. Daarna volgden de producties Rumble in da Jungle en Rosie en Moussa, de brief van papa.

Recent was ze te zien als rechtenstudent Nouria in Antigone in Molenbeek, geschreven door Stefan Hertmans en in regie van Guy Cassiers. Het werd vertoond op het Duitse theaterfestival Lessintage, dat door de corona crisis dit jaar online werd uitgezonden. De acteerprestaties van Ikram werden daarbij opgemerkt door enkele journalisten, onder andere door een recensent van de New York Times. Criticus A.J. Goldmann schreef volgende in The New York Times: "Aoulad uit de pijn en het rechtvaardigheidsgevoel van haar personage met zowel elegantie als woede".

Naast het podium acteert Ikram ook in tv-reeksen en films. In 2010 speelde ze een gastrol in Witse. In 2016 speelde Aoulad één van de hoofdrollen als Badrina El Arbaoui in De 16, een televisieserie geschreven door en in regie van Willem Wallyn. Dat jaar vertolkte ze ook de rol van Sakina in de reeks Cordon en speelde zij een gastrol in Callboys van Jan Eelen, Vermist, De Ridder en Achter de wolken. Twee jaar later was ze te zien in de fictiereeks Over water, De Luizenmoeder en de film de Collega's 2.0. Ze vertolkte ook een rol in de recente tv-serie Blackout.