

EVGENIA BRENDES | BIOGRAFIE

Evgenia Brendes behaalde in 2014 haar Masterdiploma Acteren aan het Conservatorium van Antwerpen. Nadien was ze te zien in verschillende theaterproducties, o.a Medea (2014) van Toneelgroep Amsterdam, De Kersentuin (2015) van tgSTAN, Onschuld (2017) van De Roovers, King Lear (2017-2018) van Het Paleis en Drie zusters (2019) van Zuidpool.

In 2016 richtte ze, samen met voormalige klasgenoten Jonas De Vuyst en Simon Lemmens, een eigen theatercollectief "De Erfgenamen" op. Daarvan waren reeds drie voorstellingen te zien: The Man with the Beard (2016), Exiles (2017) en The Picture of Dorian Gray (2018).

Ze vertolkte op televisie ook rollen in Matroesjka's 2 en Over Water en speelde de hoofdrol in de film Problemski Hotel.

Op het Theaterfestival kreeg Evgenia Brendes in 2019 de "Theaterprijs voor meest gewaardeerde acteerprestatie - vrouwen", voor haar rol als Dounia B. in de gelijknamige voorstelling van MarthaTentatief en hetpaleis.