

BRUNO VANDEN BROECKE | BIOGRAFIE

Bruno Vanden Broecke (1974 - Sint-Niklaas) is master en geaggreerde in de klassieke filologie en bachelor in de dramatische kunsten. In de eerste plaats is hij een theateracteur. Hij was verbonden aan het collectief SKaGeN (2000 tot 2009) en Compagnie De Koe (1999-2008). Hij speelde ook bij BRONKS en bij Het Gevolg schreef en speelde hij met Nico Sturm twee locatievoorstellingen: 'Paradijs voor Futlozen', over de daklozenkolonie in Wortel en 'Het Gras Zal Altijd Geeler Zijn', over de thuiszorg in Geel. In samenwerking met Dimitri Leue schreef en speelde hij bij Het Paleis 'De Marcellini's'. Hij speelt op zeer regelmatige basis voorstellingen bij en voor KVS, waaronder 'Missie', een gelauwerde monoloog, geschreven door David Van Reybrouck en de voorbije 9 seizoenen 250 keer gespeeld in 4 talen in België, Frankrijk, Duitsland, Nederland, Zwitserland en Oostenrijk. De Engelse vertaling is nu klaar.

Hij schreef en speelde met Wim Helsen de voorstelling 'Gij die mij niet ziet', een dialoog over twee mannen die vastzitten in hun eigen gedachten en zich niet kwetsbaar durven opstellen. Onder De Speelman produceerde hij in 2011 samen met Nico Sturm een eigen stuk, 'Lowla, de blauwe engel', en in 2016 maakte hij met Ruth Beeckmans & Matteo Simoni de voorstelling 'Hechten', waar ze twee seizoenen succesvol door Vlaanderen toerden. In 2016 ging ook een tweede monoloog van David Van Reybrouck in première, 'Para', over een ex-soldaat die zijn ervaringen tijdens een VN-vredesmissie in Somalië uit 1993 kwijt wil. Dit stuk toert nu zijn vierde seizoen, ook in een Franse versie.

Daarnaast is de muziek ook een levensader. In 2012 bracht hij zijn eerste plaat in eigen beheer uit, 'Halfweg', met twee radio 1-hitjes: 'Brief naar Weleer' en 'Doornroosje'. In 2016 kwam zijn tweede plaat 'De Dansvader' uit.

Hij mocht meespelen in de televisiereeksen 'De Ronde', 'Code 37', 'Duts', 'Katarakt', 'Matroesjka's 2', 'Safety First 1 en 2', 'Den elfde van den elfde', 'Callboys 1 en 2' deelde in de prijzen met 'Wat Als 1, 2 en 3' en wordt nog quasi dagelijks aangesproken als Sammy Tanghe uit 'Het Eiland'. Hij sloot mee Man Bijt Hond af als confettiman in Vaneir of als Lustige Lezer, en leverde voor het ter ziele gegane de Kruitfabriek fel gesmaakte slampoetrybijdrages als 'De Wordenaar'.

Op het witte doek was hij onder meer te zien in 'Anyway The Wind Blows', 'Een Ander zijn Geluk.', 'Het Varken Van Madonna', 'Firmin', 'Dirty Mind' 'Loft', 'Safety First, the Movie' & 'Billy', een film van Theo Maassen waarin hij een buikspreker speelt.

In 2018 richtte hij met Ruth Beeckmans en Matteo Simoni Brutteo op. Hun eerste film, 'Trio', kwam begin 2019 uit.

Bruno Vanden Broecke leent tevens zijn stem aan allerlei animatiefilms, reclamespots en de Heerlijke Hoorspelen van Het Geluidshuis.