

AMINATA DEMBA | BIOGRAFIE

Aminata Demba (1987) was de voorbije jaren te zien in de theatervoorstellingen *Dis-moi wie ik ben* (GEN2020, KVS), *Marieke Marieke* (Het Zuidelijk Toneel), *De moed om te doden* (Toneelhuis), *Konijn met pruimen* (Laika), *Black: The Sorrows of Belgium* (NTGent) en *Race* (ARSENAAL), *Iemand moet het doen* (Lazarus) en *Familie Grrr* (Het Paleis). Daarnaast speelde ze ook gastrollen in tv-series, o.a. *Bergica*, *De Twaalf*, *Zie mij Graag* en *De Zonen van Van As*, en in films als *Lobi Kuna* (Matthias De Groof), *Totenfieber* (Titus Selge), en *Red Sandra* (Jan Verheyen).

In 2017 maakte ze samen met regisseur Leslie Verbeeck de documentaire *Pelikaanstraat 20. De binnenkamer van Binta*, de voorstelling die ze maakte i.s.m. Laika naar een tekst van Hanneke Paauwe, werd geselecteerd voor Het Theaterfestival 2021. In het voorjaar van 2021 creëerde ze samen met Aïcha Cissé, Frédérique Lecomte en Kristin Rogghe de voorstelling *C.A.T.C.H.* (KVS). Momenteel werkt ze aan twee voorstellingen die in première zullen gaan in 2023 namelijk *Bazar* (Laika) en *Feed Me, please* (Bronks/Theater Antigone).

Naast haar acteursbestaan is Aminata Demba ook de oprichtster van *RepresentBelgium*, een initiatief om onze beeldcultuur inclusiever te maken en om ondervertegenwoordigde groepen meer en beter te representeren.